

DADA

ausstellung

DADA-VORFRÜHLING

Gemälde
Skulpturen
Zeichnungen
Fluidoskeptrik
Vulgärdilettantismus

die urne des dadaisten max ernst
erfreut sich außerordent-
licher bellebt- heit wiewohl
ich mir selber die größte
mühe ————— gebe



————— baargeld —————

(ich habe kein kissen für meine urne)

K a t a l o g

arp

1. relief der arp ist da
2. zeichnung
3. zeichnung
baargeld gen. zentrodada
4. antropofiler Bandwurm (relief)
5. die familie ist der ursprung der familie (relief)
6. der sportsmann max ernst beim training am 100 m-Ständer
7. ausgiebung des urohämätins auf aufgeregte expressionisten
8. vergebliche verleumdung und inthronisierung des dada baargeld
9. dadaisten, leere gefäße und bärtige spielen miteinander.
10. der bruder präses der a b k bei verrichtung der brüderlichkeit
11. Inauguralgaumen und fruchtverknofungen am primärporfemonnale
max ernst (gen. dadafex maximus)
13. ein lustgreis vor gewehr schützt die museale frühlingsfoilette vor dadaisfischen eingriffen (l'état c'est MOII) (monumentalplastik)
14. falustrafra (plastik)
15. große dadaisfien werfen ihren schatten voraus (plastik)
16. unerhörte drohung aus den lüften (plastik)
17. knochenmühle der gewaltlosen friseure (relief)
18. sämtliche quer- und längsschnitte (relief)
19. originallaurelief aus der lunge eines 47 jährigen rauchers
20. bitterkeit der matraze (relief)
21. noli me derlgere (relief)
22. erectio sine qua non
23. 3 minuten vor dem sündenfall

roll nicht von deiner spuhle
sonst bricht dein backsfeinzopf
sonst picken dir die winde
die flammen aus dem kropf
sonst fließt aus deinen röhren
der schwarze sternenfisch
und reißt mit seinen krallen
die erstgeburt vom fisch arp

aus „die schwalbenhede“

24. start der expressionisten

25. der falsche archipenkolo

26. hypertroffe-trofäe

27. zwischen suppe und fisch

28—32. zeichnungen

33. lächeln sie nicht

baargeld und max ernst

34. simultantriptychon; die dadaisten und dadalstinnen

Dr. Aisen, Louis Aragon, W. C. Arensberg, Maria d'Arezzo, Céline Arnaud, Arp, Cansino d'Assens, Baader, Baargeld, Alice Ballli, Pierre-Albert Brof, André Brefon, George Buchet, Gabrielle Buffet, Marguerite Buffet, Gino Cantarelli, Carefoof, Maja Chrusecz, Artur Cravan, Croffi, Dalmau, Paul Dermée, Mabel Dodge, Marcel Duchamp, Suzanne Duchamp, Jaqnes Edwards, Carl Einstein, Paul Eluard, Max Ernst, Lullu Ernst, Germaine Everling, J. Evola, O. Flake, Theodor Fraenkel, Augusto Giacomoffi, Georges Grosz, Augusto Guallart, Hapgood, Raoul Hausmann, F. Hardekopf, W. Heartfield, Hilsum, R. Huelsenbeck, Vincente Huldobro. F. Jung, J. M. Junoy, Mina Lloyd, Lloyd, Marin, Walfer Mehring, Francesco Meriano, Miss Norfon Edith Olivié, Walfer Pack, Clement Pansaers, Pharamousse, Francis Picabia, Katherine N. Rhoades Georges Ribemont Dessaignes, Sardar, Dr. V. Serner Philippe Soupault, Alfred Stieglitz, Igor Stravinski, Sophie Taeuber, Tristan Tzara, Guillermo de Torre, Edgar Varèse, Lassa de la Vega, Georg Verly, A. Wolkowitz, Mary Wigman

verwandeln sich in blumen

picabia

35. œil rond

vulgärdilettant

36. ein tiroler (relief)

37. eine tirolerin (relève)

ich bin nicht mehr in der Lage meinen saffel zu säffigen baargeld

für dreigliede-
rung des dada-
istischen orga-
nismus



was die zeltungen mir vor-
werfen, ist unwahr. Ich habe
noch niemals bauchdecken-
reflexe zur erhöhung der licht-
wirkung meiner bilder ver-
wendet. Ich beschränke mich
lediglich auf rinozerisierte
rülpspinzetten.

max ernst

- besuchen Sie DADA?
- Ich habe kein BEDÜRFNIS
- dada ist keine BEDÜRFNIS-
ANSTALT.

jeder besucher dieser ausstellung ist prädestinierter dadaist entweder
lächelt er freimütig man kann ihn sodann als edeldadaist ansprechen
oder er fällt dem Irrwahn des antidadalismus anheim zu spät bemerkt
er die personalunion von metzger und opferlamm in sich er ist
dadaist schlechthin

כשר

חברה גמילות חסדים
חברה אהבת רעים

חברה הכנסת כלה
חברה גמילות חסדים

כשר על פסח

der wecker mit schluß für
erstgebärende
von Dr. Val. SERNER läuft
mit der geburt ab

baargeld

die liebe auf dem zweirad ist
die wahre nächstenliebe

baargeld

ich grüße nur noch simulanten

dadamax ernst