

les derniers 9 dessins de sophie taeuber-arp

Stiftung Hans Arp und
Sophie Taeuber-Arp e.V.
BAHNHOF ROLANDSECK

Inv.-Nr.

les derniers 9 dessins de sophie taeuber-arp

précédés d'une lettre de gabrielle buffet-picabia

1943 **A** allianz-verlag zurich **V**

mon bien cher jean,

je viens d'apprendre par nos amis magnelli cette stupéfiante, écrasante nouvelle: la chère sophie nous a quittés, je n'en réalise pas encore la portée.

je n'ai pas encore pris conscience du vide, du manque, de l'appauvrissement dans notre vie à tous, dans la mienne particulièrement, que va créer cette absence. vous savez que bien que nous fussions des mois sans correspondre, il existait entre nous des liens profonds, exceptionnels.

on entraît auprès d'elle dans une zone de sécurité, d'apaisement.

son esprit se tenait sans effort dans les hautes sphères de la recherche d'un idéal de justice et de vérité. mais loin de la raidir dans une attitude supérieure et orgueilleuse, il semble que cette curiosité passionnée qu'elle avait pour toutes choses n'ait fait que développer chez elle une compréhension plus indulgente et plus humaine.

combien de fois n'ai-je pas apprécié la rectitude de son jugement et ce sentiment rare de confiance que je goûtais auprès d'elle, et qui contrairement à mes habituelles réactions me faisait accepter ses raisons sans contrôle parce que d'elle ne venaient jamais que de dire exacts et strictement fondés.

aussi bien son œuvre est un témoignage de cette recherche d'une vérité pure. le travail imaginaire de création se faisait en elle non pas par accumulation de motifs mais par un dépouillement progressif qui peu à peu la laissait face à face avec une ligne nue, un jeu de formes pures, dont elle tirait le rythme plastique d'un tableau.

jamais désir créatif ne fut plus sincère que chez elle, cette recherche d'un équilibre architectural dans l'abstraction totale des formes. c'était là le vrai sens de ses œuvres, la vraie expression de son être.

je l'ai souvent rapprochée du mythe d'istar, l'élue, qui pour atteindre dieu gravit un long escalier et se dépouille à chaque marche de quelque oripeau, paraissant au sommet nue dans sa pure beauté.

mais je la vois aussi courbée sur sa table de travail conduisant du bout des doigts, sans effort apparent, le crayon qui fixe ces lignes étonnamment précises et volontaires. je la revois dans son jardin à meudon, penchée sur les fleurs qu'elle aimait et qu'elle soignait aussi consciencieusement.

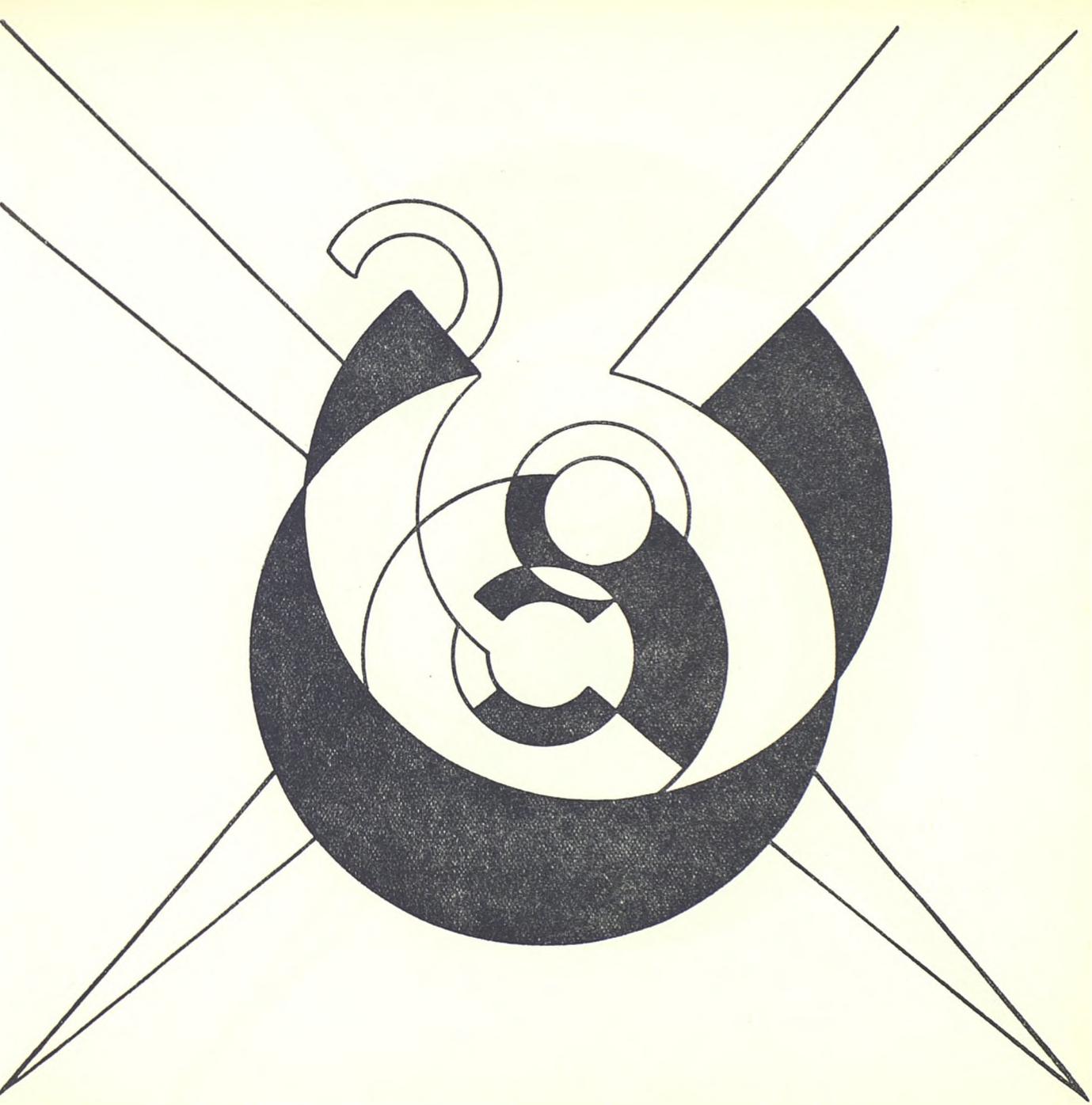
je la revois autour de moi si douce et souriante, et ne puis encore comprendre que je ne la reverrai plus.

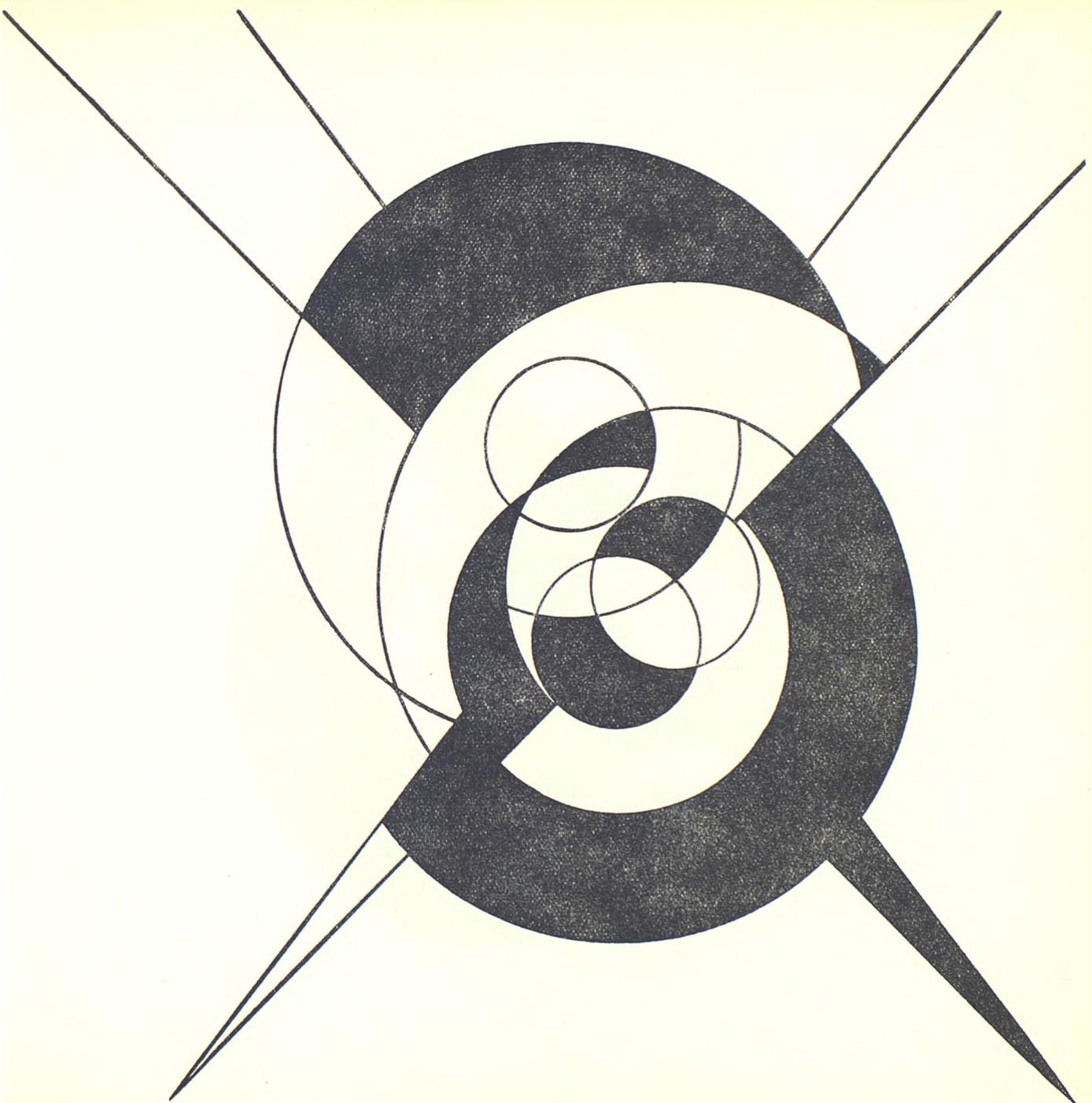
gabrielle buffet-picabia

23-2-1943

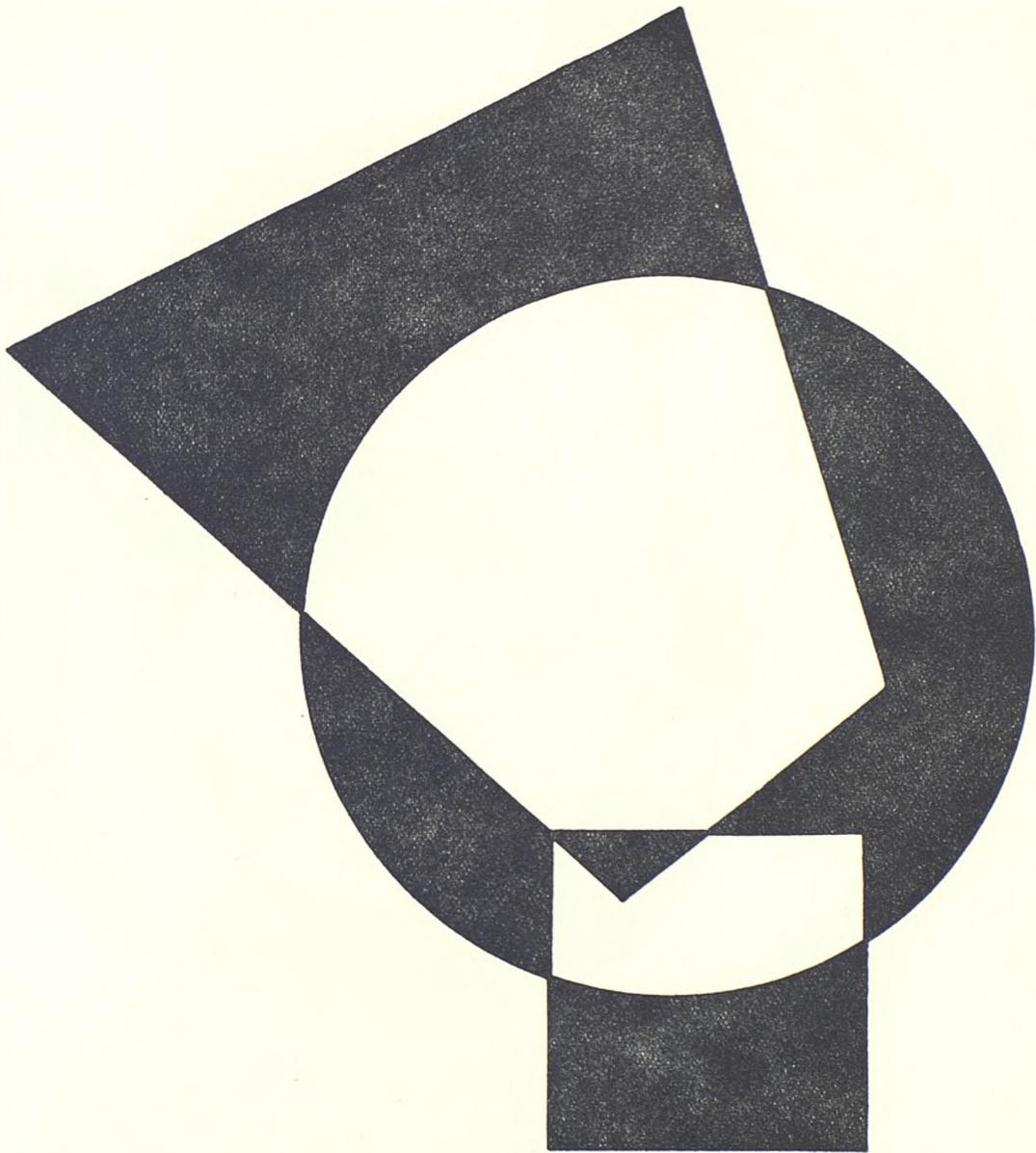
P H Tauber: Alp







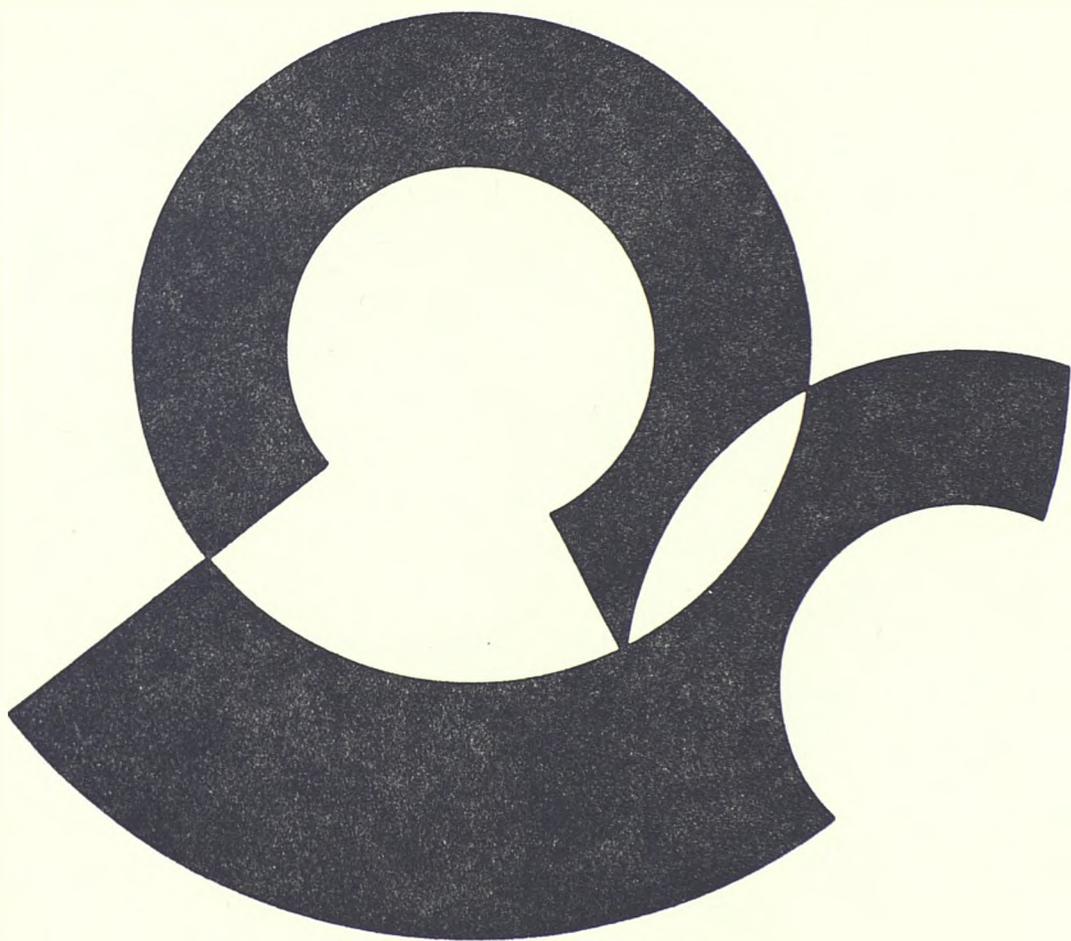












sophie h. taeuber-arp

* davos 19 - 1 - 1889

† zürich 13 - 1 - 1943

le présent ouvrage, édité par allianz-verlag, limmattalstrasse 253, zurich 10,
a été imprimé par benteli s. a., berne-bumpliz

il a été tiré, pour l'édition originale: 50 exemplaires sur hollande spécial numérotés de 1 à 50
et 200 exemplaires sur vélin numérotés de 51 à 250

exemplaire no 201